

CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA
"LINGUISTICA STORICA, LINGUISTICA EDUCATIVA E ITALIANISTICA. L'ITALIANO,
LE ALTRE LINGUE E CULTURE" – A.A. 2024/2025 XL CICLO

Prove estratte

Curr. 1

Traccia 1

Discutere di tipologia morfologica nominale e verbale, esemplificando comparativamente da almeno due lingue.

Traccia 2

La diffusione dell'italiano nel mondo. Politiche linguistiche e implicazioni didattiche.

Traccia 3

Discutere uno solo dei seguenti argomenti di storia del pensiero linguistico:

- Il ruolo di Saussure e dello strutturalismo.
- La Linguistica educativa: quadro definitorio e rapporto con le discipline affini

Curr. 2

Traccia A

La candidata/Il candidato svolga un commento della poesia A se stesso di Giacomo Leopardi.

Traccia B

Il *Bildungsroman*, romanzo di formazione o di educazione, rappresenta una forma-chiave della tradizione letteraria mondiale. Come ha evidenziato Franco Moretti, il suo tratto distintivo consiste nell'essere una forma che racconta la transizione e il compromesso che caratterizzano la vicenda del diventare adulti grazie a quello che Freud avrebbe chiamato «principio di realtà». Le varianti sul tema sono numerosissime e un eventuale tentativo di definirne i contorni deve necessariamente fare i conti con il fatto che il modello narrativo della costruzione della propria identità – centrale in tutta la tradizione europea – è intrinsecamente portato a invadere il territorio di altre forme: l'autobiografia, la storia di iniziazione, il romanzo generazionale. La candidata/il candidato scelta, all'interno del percorso storico della tradizione letteraria italiana, un'opera riconducibile a tale tipologia, affrontandone le peculiarità tematiche e stilistiche.

Traccia C

A partire dalla presentazione del *Grande Dizionario della Lingua Italiana (GDLI)* firmata da Salvatore Battaglia, discuti le problematiche relative all'attività lessicografica per l'italiano, soffermandoti non solo sui singoli requisiti elencati nel brano, ma anche sulle innovazioni

informatiche degli ultimi decenni e sulle loro conseguenze per la compilazione di dizionari storici ed etimologici.

**Borsa Pegaso Vincolata “MAPPING SIENESE SOCIABILITY IN EARLY MODERNITY
(XVI-XVIII CENTURY) (MAPS)”**

Alla luce della riconsiderazione di cui il fenomeno accademico italiano è stato oggetto negli ultimi decenni da parte della storiografia e della critica, la candidata/il candidato illustri nelle sue linee generali il sistema delle accademie toscane e le sue peculiarità, con particolare riferimento all'*entourage* intellettuale fiorentino e/o senese.